

Uffici Cabel, Milano

Cabel offices, Milan

Gli uffici occupano una superficie di 270 mq al piano terreno di un palazzo ubicato in zona centrale a Milano (angolo Piazza Castello, via Lanza), precedentemente adibito a show-room di moda.

Lo spazio è caratterizzato da un ambiente continuo che si sviluppa in senso longitudinale ed è interrotto solo da due grandi pilastri, sul lato interno si aprono alcune stanze più riservate.

Il progetto recupera quell'atmosfera di opulenza tipica di certi palazzi del centro, mantenendo gli stucchi e le grandi finestre bianche. Al tempo stesso provoca una serie di eventi che caratterizzano le nuove funzioni e cambiano il paesaggio domestico.

Passando per l'ingresso riservato, che porta alla direzione, si ha la sensazione di uscire da una scatola di cartone, ciò è dovuto alla particolare finitura del laminato Print (Fiber) con cui sono state realizzate le pareti. Continuando a percorrere l'ambiente, si incontra un'altra scatola, questa volta di vetro, che contiene le macchine del centro elaborazione dati.

Proseguendo, ci imbattiamo in un grande "totem": lampada nella parte superiore, elemento motore di quattro work-stations nella parte inferiore.

Per finire, ancora scatole, colorate e di varie dimensioni, posizionate in alto, per espandere luce diffusa e variabile attraverso un dimmer.

The offices occupy an area of about 270 square metres on the ground floor of a building placed in the centre of Milan (corner between Castello square, Lanza road) which was used as fashion showroom before.

The interior is characterized by a continuous room developed in longitudinal direction, broken only by two wide pillars.

On the internal side there are some discreet rooms. The project reminds the typical opulent atmosphere we always find inside the buildings of the city centre. The decorative plasters and the tall white windows have been kept as they were before the works.

In the same time the project creates a series of new functions inside and it changes the domestic landscape.

Through the confidential entrance anyone perceives the feeling that he's going out a carton box, due to the finish of the Abet laminates on the wall.

Going on, there's a glass box which holds the data electronic centre. After it, a big "totem" is lamp on the top and starting point of four workstations downside. Finally, many boxes again (coloured and different in size) are placed in the air to give a soft light in the hall thanks to a dimmer.

Anno / year: 1998
Luogo / place: Milano (MI)
Cliente / client: Cabel
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Alessandro Mariani, Umberto Santi



Photo: Alessandro Ciampi